

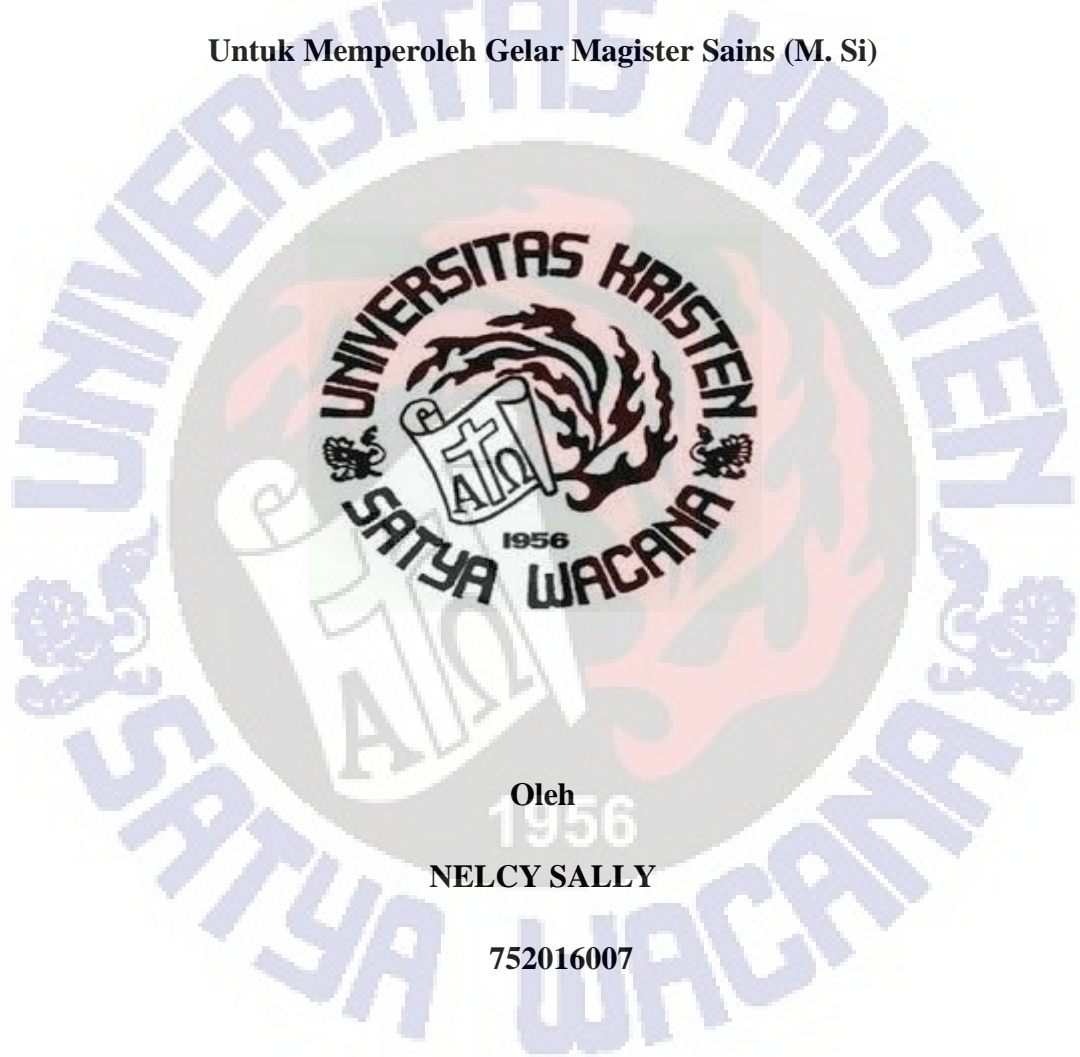
SOKHAI Untuk Menyelesaikan Masalah Rumah Tangga di Pulau Pantar

TESIS

Diajukan Kepada Program PascaSarjana

Magister Sosiologi Agama Fakultas Teologi

Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains (M. Si)



Oleh

NELCY SALLY

752016007

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nelcy Sally

NIM : 752016007

Email : 752016007@student.uksw.edu

Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama

Judul tugas akhir : *Sokhai* Untuk Menyelesaikan Masalah Rumah Tangga di Pulau Pantar

Pembimbing : 1. Dr. Pdt. Jacob Daan Engel

2. Dr. Pdt. Tony Tampake

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 29 September 2017



Nelcy Sally



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nelcy Sally
NIM : 752016007 Email : 752016007@student.uksw.edu
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : *Sokhai* Untuk Menyelesaikan Masalah Rumah Tangga di Pulau Pantar

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 29 September 2017

Nelcy Sally

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Pdt. Jacob Daan Engel

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

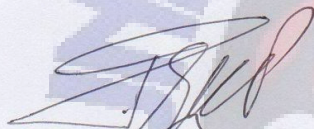
Dr. Pdt. Tony Tampake

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

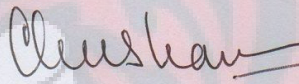
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nelcy Sally
No.Induk : 752016007
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : SOKHAI untuk Menyelesaikan Masalah Rumah Tangga di Pulau Pantar

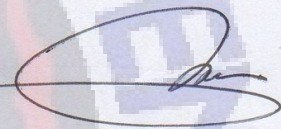
MENYETUJUI



Dr. Pdt. Jacob Daan Engel
Pembimbing I

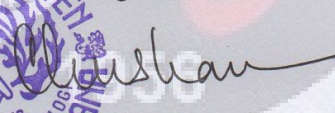



Dr. Pdt. Tony Tampake
Pembimbing II



Pdt. Gunawan Y. A. Suprabowo, D.Th
Penguji

Mengesahkan,



Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

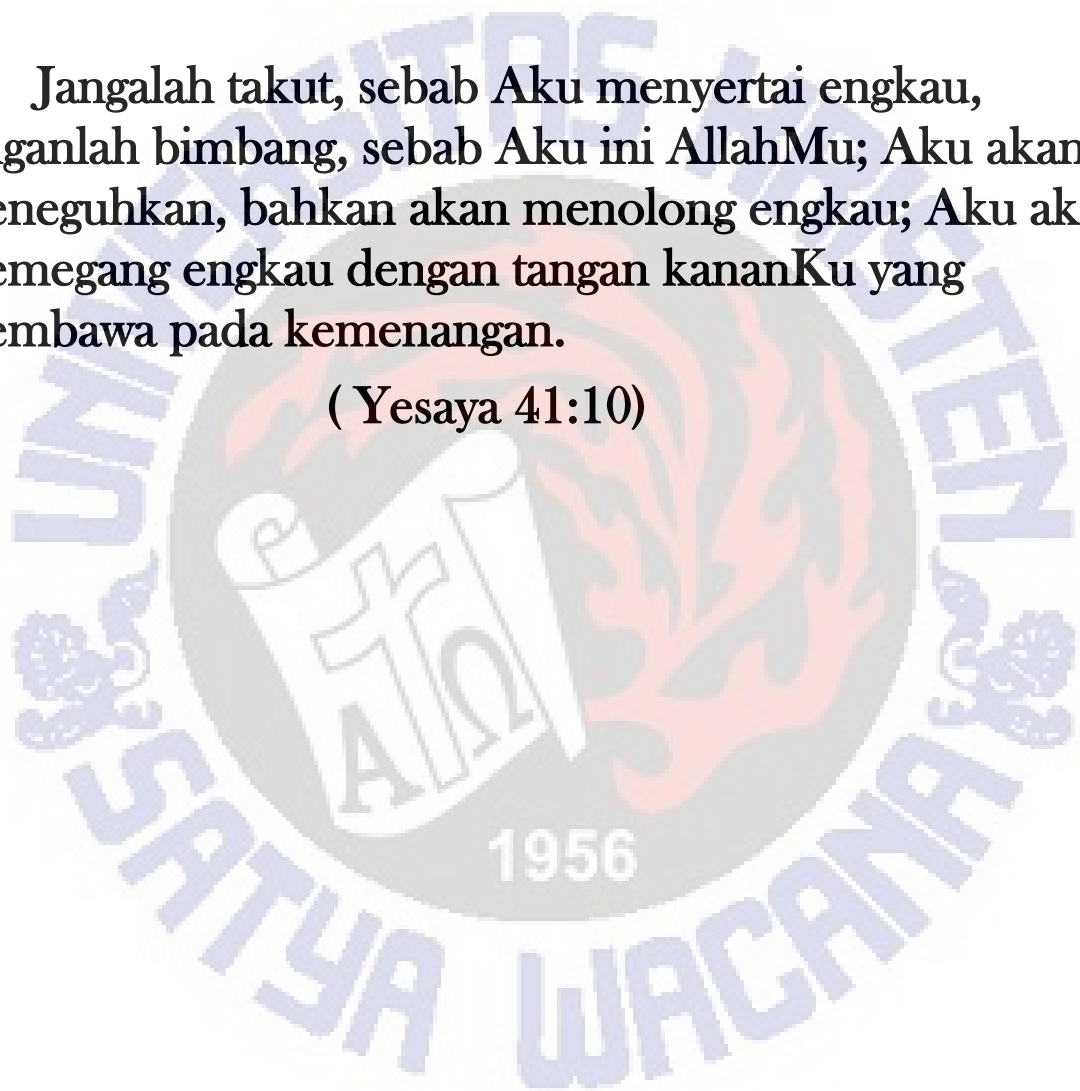
Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 20 September 2017

MOTTO

Karena yang terpenting dari sebuah perjalanan adalah proses dan tujuan pastimu. Jadi jangan pernah takut untuk memilih jalan mana yang harus kamu pilih.

Jangalah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini AllahMu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kananKu yang membawa pada kemenangan.

(Yesaya 41:10)



KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat, tuntunan dan anugerahnya maka penulis dapat melalui proses yang panjang hingga akhirnya dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan baik. Tesis ini sekiranya dapat digunakan sebagai salah satu acuan maupun pedoman dalam penulisan-penulisan dan penelitian lainnya yang berkaitan dengan tesis ini guna untuk kelestarian budaya yang berkaitan dengan tesis yang penulis lakukan ini.

Penulis ingin memberikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada orang-orang yang sudah membantu dan mendukung dalam penulisan tesis ini yaitu :

1. Terima kasih kepada Tuhan Yesus atas segala tuntunanNya yang diberikan dengan proses yang luar biasa hingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan tepat waktu.
2. Terima kasih kepada dosen-dosen Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana. Teristimewa kepada para dosen pembimbing yakni Pdt. Dr. J. D. Engel , Pdt. Dr. Nelwan Weny, Pdt. Dr. Tony Tampake dan Penguji Pdt. Dr. Gunawan Yuli yang dengan sabar dan tekun mau membimbing serta mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan proses penulisan tesis ini dengan baik dengan tuntunan dan arahan dari para pembimbing serta masukan-masukan dari penguji guna untuk proses penulisan tesis yang baik, berkompeten dan dapat memberikan kontribusi kepada banyak orang yang membacanya.
3. Terima kasih dan tanda sayang kepada kedua orang tua yakni Papa (Semuel Sally) dan Mama (Yakoba Flora Tube, SE) yang selalu menjadi tiang doa yang kuat untuk selalu mendukung dan memberikan semangat dalam situasi apapun kepada anak tercinta untuk menyelesaikan penulisan ini. Kepada kakak (Welem Sally,

ST) dan ade (Cynthia Sally) yang selalu memberikan support dan doa yang luar biasa juga. Tanpa dukungan dan support dari mereka saya tidak bisa mencapai keberhasilan ini. Keberhasilan ini sebagai kado istimewa untuk keluarga saya.

4. Kepada Pemerintah Kabupaten Alor terkhususnya Bapak Bupati dan Bapak Wakil Bupati Alor yang memberikan dukungan baik secara material dan spiritual guna untuk kelancaran studi dan semangat dalam penyelesaian studi ini.
5. Kepada Bapak Pendeta Ishak Batmalo dan Ibu Pendeta Happy Gorangmau-Nenotek yang selalu mendukung serta mendoakan selama proses penulisan tesis ini dengan memberikan pemikiran-pemikirannya guna dalam setiap aspek proses penulisan tesis ini.
6. Kepada Pemerintah desa di Pulau Pantar yakni bapak camat (Bapak Bactiar Kou) dan semua jajarannya yang telah membantu dan memfasilitasi penulis selama penelitian di Pulau Pantar.
7. Kepada tetua-tetua adat dan pemerhati budaya Pantar yakni Bapak Daang dan Bapak Yohanes Waang yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian di desa Bouweli, Pantar.
8. Terima kasih kepada bapak John Sally serta semua keluarga yang sudah menerima dan memberikan fasilitasi untuk penulis selama melakukan penelitian di desa Bouweli dengan baik.
9. Kepada Keluarga besar Msa 2016 yang sudah mendukung dan memberikan semangat dalam proses penyelesaian studi terkhususnya ibu pendeta(Carla Latuny, M.Si) yang sudah mendukung dan memberikan pemikiran-pemikiran serta menjadi ibu dan kakak yang terbaik ditanah rantau guna untuk penulisan tesis dan pemberi motivasi terbaik serta terima kasih kepada teman dan sahabat

terbaik (Grace Malaihollo, M.Si) yang selalu hadir bukan saja sebagai teman tetapi saudara yang tetap mendukung dan mendoakan terselesaikan tesis ini.

10. Kepada adik-adik kos tersayang dan tercinta yakni Deandra, Jessica, Nafa, Syhliia dea (dedek), Jeanifer, Katya, Uli Tiara, Ira, Ayu, Vella, Vita, Fira dan Inry yang selalu menjadi saudara rantau serta teman berbagi dalam suka dan duka selama dikos yang selalu menemani hari-hari selama dikota salatiga dan proses penulisan ini dengan karakter dan pribadi mereka yang unik. Kehadiran mereka selalu memberikan semangat yang baru untuk penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Terima kasih adik-adik tercinta. Kakak sangat sayang dengan kalian.

11. Kepada adik-adik dari Alor yakni iren, marita, novy, inger, melky, ona, ayu, putry, kory yang selalu menjadi penyemangat untuk kakak dalam proses penulisan ini. Semoga keberhasilan kakak menjadi motivasi untuk kalian dalam setiap langkah-langkah juang ke depan. Semangat!

12. Kepada orang tercinta yang hadir sebagai patner luar biasa untuk selalu mendoakan, mendukung serta memberikan gagasan dan pemikirannya guna untuk terselesaikan tulisan ini. Terima kasih patner terbaik dan terkasih.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti asal-usul, pemaknaan dan pelaksanaan *sokhai* untuk menyelesaikan masalah rumah tangga di Pulau Pantar dalam hal ini penelitian untuk mengkaji pemaknaan dan asal-usul *sokhai* serta mendeskripsikan *sokhai* dari konseling pernikahan. Dalam penelitian ini maka metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan pola deskriptif analitis. Data-data yang diperlukan dengan menggunakan teknik wawancara mendalam yang didukung oleh observasi/pengamatan guna untuk mendukung dalam proses analisis data. Sedangkan dalam teknik pengambilan sampel, peneliti menggunakan teknik purposive. Teori yang digunakan adalah konflik, perdamaian dan konseling pernikahan.

Hasil kajian ini peneliti menemukan bahwa masyarakat masih menjaga dan melestarikan tarian *sokhai* ini sebagai tanda perdamaian untuk menyatukan dua keluarga yang bertikai karena pembicaraan adat dalam proses perkawinan. Dalam proses pelaksanaan *sokhai* ditemukan bahwa ada petuah-petuah yang diberikan oleh tetua adat kepada kedua pasangan yang akan menikah dengan melantunkan pantun-pantun adat yang memiliki nilai magis yang kuat. Penyampaian petuah-petuah tersebut maka tetua adat sudah berperan sebagai seorang konselor yang hadir untuk membimbing, memulihkan keadaan dan mendamaikan kedua pihak baik dari pihak laki-laki maupun perempuan setelah terjadinya konflik dalam forum adat untuk pembahasan belis (mas kawin) ini.

Kesimpulan yang didapatkan dari hasil penelitian ini adalah *sokhai* dapat digunakan sebagai pendekatan dalam konseling pernikahan untuk mendamaikan kedua belah pihak keluarga yang berkonflik dalam forum adat.

Kata kunci: *SOKHAI*, Konflik, Perdamaian dan Konseling Pernikahan

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan.....	i
Pernyataan Tidak Plagiat	ii
Persetujuan Akses	iii
Motto	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vi
Abstraks	1
BAB 1	2
1. Pendahuluan.....	2
2. Manfaat Penelitian	10
3. Metode Penelitian	11
4. Sistematika Penulisan	14
BAB II Konflik, Perdamaian dan Konseling Pernikahan.....	15
1. Konflik	15
1.1 Defenisi Konflik.....	15
1.2 Penyebab Konflik.....	17
1.3 Resolusi Konflik	19
1.4 Cara-Cara Penyelesaian Konflik.....	23
1.5 Mediasi Sebagai Salah Satu Cara Penyelesaian Konflik	25
2. Perdamaian	27
3. Konseling Pernikahan	32
1.1 Defenisi Pernikahan	32
1.2 Pengertian Konseling	33
1.3 Konseling Pernikahan dan Budaya.....	35
BAB III Sokhai Dalam Budaya Orang Pantar.....	47
1. Sokhai Dalam Budaya Orang Pantar	48

1.1 Gambaran Lokasi Penelitian	48
1.2 Data Demografi Desa Bouweli	49
2. Asal-Usul, Pemaknaan dan Pelaksanaan <i>Sokhai</i> dalam kehidupan masyarakat Pantar	53
1.1 Asal Usul <i>Sokhai</i>	53
1.2 Tradisi <i>Sokhai</i> dalam Perkawinan Adat.....	55
3. Pemaknaan <i>Sokhai</i>.....	58
1.1 Fugsi Tarian <i>Sokhai</i> Untuk Masyarakat Pantar	61
1.2 Konflik dalam Pandangan Masyarakat Bouweli.....	63
1.3 Fungsi <i>Sokhai</i> Untuk Meredam Konflik.....	64
4. Pelaksanaan <i>Sokhai</i>	70
 Bab IV Kajian Pernikahan <i>Sokhai</i> di Pulau Pantar	 80
1. <i>Sokhai</i> dalam Perspektif Konseling Pernikahan	80
2. Pelaksanaan <i>Sokhai</i> diKaji dari Konseling Pernikahan	92
 Bab V Penutup	 112
1. Kesimpulan	112
2. Saran	113
 Daftar Pustaka	 116